



ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia
Normandie | 2016

Typochronologie de la céramique médiévale dans l'espace normand du X^e-XVI^e s. : production, diffusion

Projet collectif de recherche (2016)

Stéphanie Dervin et Élisabeth Lecler-Huby



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/adlfi/72174>

ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la Culture

Référence électronique

Stéphanie Dervin, Élisabeth Lecler-Huby, « Typochronologie de la céramique médiévale dans l'espace normand du X^e-XVI^e s. : production, diffusion » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Normandie, mis en ligne le 02 juin 2021, consulté le 03 juin 2021. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/72174>

Ce document a été généré automatiquement le 3 juin 2021.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

Typochronologie de la céramique médiévale dans l'espace normand du x^e-xvi^e s. : production, diffusion

Projet collectif de recherche (2016)

Stéphanie Dervin et Élisabeth Lecler-Huby

NOTE DE L'ÉDITEUR

Organisme porteur de l'opération : Inrap/Craham

- 1 Initié en 2008, ce projet vise à l'établissement d'une typochronologie régionale de la céramique médiévale et moderne en Normandie entre le x^e et le xvi^e s. La construction d'un outil commun aux deux espaces Normands, anciennes Haute et Basse-Normandie, a pour but de mettre en avant les similitudes, les différences et les spécificités territoriales des productions ainsi que leurs échanges. Il se doit d'être comparable et surtout facilement consultable.
- 2 L'année 2016 marque la fin de la triennale engagée en 2014. L'objectif principal, pour la Normandie occidentale, est l'achèvement des bases de données nécessaires à l'analyse typochronologique prévue pour 2017.
- 3 Les données typologiques sur le x^e s. ont été reprises pour l'ensemble de la Normandie, par Émilie Vassal-Léger pour la partie occidentale et par Yves-Marie Adrian pour la partie orientale.
- 4 Le travail d'identification des productions normandes et notamment de leur caractérisation chimique s'est poursuivi. Les deux ateliers du x^e s., Bayeux et Subles, ont été échantillonnés et analysés, ainsi que l'atelier de Louviers pour le xvi^e s. et le groupe de production de Valognes mis en évidence lors de l'étude du lot du « Moulin d'Alleaume » daté du xiv^e s. Ces données permettent de poursuivre la rédaction des notices des ateliers.

- 5 L'atelier de Louviers a également fait l'objet d'une caractérisation typologique de ses vases, et sera le point de départ de l'étude morphologique menée sur le xvi^e s. par Élisabeth Lecler-Huby.
- 6 Les bases de données typologique et macroscopique sont désormais finalisées pour la Normandie occidentale. L'année 2017 s'ouvre sur une nouvelle triennale permettant l'analyse de ces données. Elle permettra à terme de présenter les productions découvertes en Normandie occidentale entre le x^e et le xvi^e s., en soulignant leurs formes et leurs évolutions mais également en distinguant les productions d'un point de vue macroscopique (groupe technique) et chimique. Pour permettre ces analyses, un fichier permettant un traitement SIG des données a été réalisé. Il recense la présence des formes et des groupes techniques pour dans chacun des lots médiévaux pertinents repris dans le cadre du PCR. La définition du futur sommaire permet également la mise en place d'un rétro planning, nécessaire à la réalisation dans les temps des objectifs.

INDEX

lieux <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBLD>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrt85PmfXV4X4>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtFGjgeNOvS6>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtShBVgb6cQS>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtsogQG0A3GW>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtPgU6mlg1dt>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrttghcmm0KqN>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrt1FsQIXlSvE>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtlzcJVnpBYS>

chronologie <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtAQyKm9qosx>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtPSEEZSBEjp>

Année de l'opération : 2016

nature <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/crtqI2kNablQH>

AUTEURS

STÉPHANIE DERVIN

Inrap/Craham

ÉLISABETH LECLER-HUBY

Inrap/Craham